

Test de Inteligencias Múltiples

–Siempre (S); Frecuentemente (F) A ve ces (A/V), o Nunca (N)–

INDICADORES INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

	S	F	A/V	N
Capta la atención de los otros (familia, iguales, adultos), con el empleo de la palabra (vocabulario apropiado y lenguaje expresivo).				
Tiene buena memoria para los datos de cultura general, los relatos y las anécdotas.				
Participa activamente en diálogos, debates y conversaciones.				
Inventa y comunica con facilidad distintos tipos de relatos (de personas, viajes, trabajos, animales).				
Presta atención a palabras, expresiones, informaciones y las incorpora en su discurso.				
Lee y comprende diferentes tipos de texto (cuentos, novelas, libros de texto, anuncios, noticias, etc.).				
Participa eficazmente en juegos de lenguaje (trabalenguas, retahílas, rimas, crucigramas, sopas de letras).				
Escribe cartas, notas y relatos y transmite adecuadamente ideas, emociones y experiencias.				

INDICADORES INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

	S	F	A/V	N
Manipula objetos y materiales de distinto tipo con intención de contar, ordenar, comparar, clasificar, pesar y medir.				
Identifica e interpreta números en diversos contextos (transportes, direcciones, fechas, tallas, precios, descuentos, ubicaciones, horarios, información económica, histórica, social, cultural, deportiva).				
Recuerda números y datos estadísticos con facilidad (fechas, precios, asistentes, habitantes, resultados deportivos, distancias).				
Resuelves enigmas, adivinanzas y juegos matemáticos.				
Se pregunta por las causas de los sucesos («ocurre porque...»).				
Se pregunta por las consecuencias de los sucesos («puede ocurrir que... a...»).				
Resuelve situaciones problemáticas y realiza cálculos con rapidez.				
Organiza información en cuadros y gráficos.				
Investiga y comprende el funcionamiento de los ordenadores.				

INDICADORES DE LA INTELIGENCIA VISO-ESPACIAL

	S	F	A/V	N
Resuelve puzzles y laberintos con facilidad.				
Recuerda colores, tamaños, rostros, objetos y escenarios en diferentes lugares y circunstancias (posiciones, distancias).				
Tiene en cuenta, en sus dibujos, esculturas y maquetas, aspectos relativos a la forma, el color, el tamaño, la proporción, el equilibrio.				
Analiza y valora obras plásticas considerando criterios de calidad relacionados con el empleo del color, el tamaño, la perspectiva, la proporción, etc.				
Interpreta correctamente mapas y planos (ubicación, recorridos, trayectorias, distancias).				
Diseña mapas y planos de manera precisa, ordenada, rigurosa.				
Reconoce patrones en el entorno y en obras plásticas (líneas, rectángulos, cuadrados, círculos).				
Utiliza ilustraciones (figuras, señales) para estudiar y recordar con más facilidad.				

INDICADORES INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA

	S	F	A/V	N
Imita expresivamente gestos y movimientos de personas (familiares, amigos, profesores) y de profesionales (deportistas, actores, humoristas, bailarines).				
Montar y desmontar objetos con facilidad.				
Realiza, con destreza, obras (modelado, cerámica, pintura...) que suponen experiencias táctiles.				
Mantiene el equilibrio y el control en movimientos y desplazamientos para conseguir fines concretos (construir, modelar, trazar, alcanzar, depositar en, extraer de).				
Comunica eficientemente, con gestos y movimientos, ideas, preguntas y emociones.				
Emplea, en juegos, deportes y bailes, los movimientos apropiados para una determinada finalidad (lanzar, recibir, alcanzar, sobrepasar, sortear, ajustar, acoplarse...).				

INDICADORES INTELIGENCIA MUSICAL

	S	F	A/V	N
Recuerda y reproduce con facilidad melodías escuchadas. Se interesa por escuchar distintos tipos de obras musicales en diferentes momentos y lugares. Tararea, canta y se mueve al ritmo, de manera espontánea, mientras realiza distintas tareas. Interpreta con instrumentos y/o la voz melodías y canciones destacando, en la ejecución, la letra, el ritmo y la entonación. Identifica instrumentos musicales y sus características e «inventa» creativamente otros con cualquier tipo de objeto. Reconoce e imita con facilidad las voces y los sonidos de personas, objetos, animales y fenómenos de la naturaleza. Distingue instrumentos y voces que se escuchan al mismo tiempo. Compone melodías, poesías y canciones. Recuerda distintos tipos de informaciones y datos formando canciones con ellos.				

INDICADORES INTELIGENCIA INTERPERSONAL

	S	F	A/V	N
Se integra eficazmente en situaciones que le permiten conocer y relacionarse con otros (conversaciones, trabajo en equipo, juegos, proyectos sociales, etc.). Interpreta las actitudes y comportamientos de diferentes personas en distintas situaciones (juegos, trabajos, viajes, fiestas, deportes, películas). Se muestra y es aceptado como líder «natural». Los otros (compañeros, adultos) muestran interés y deseo por su compañía. Se sitúa en el lugar de los otros (empatiza): qué les gusta, qué sienten, qué piensan. Expone lo que piensa y siente sin molestar, herir o irritar (de manera asertiva). Se relaciona eficazmente con personas de diferentes edades y en distintos contextos (adapta las palabras, estética y vestido, voz, gestos, posturas, movimientos, distancias).				

INDICADORES INTELIGENCIA NATURALISTA

	S	F	A/V	N
Plantea preguntas relacionadas con las características y el funcionamiento de los objetos.				
Analiza y estudia el cuerpo humano: sus partes, su funcionamiento, su cuidado, la salud y la enfermedad.				
Analiza y valora el estado, las características y necesidades propias de distintos tipos de animales.				
Analiza y valora el estado, las características y necesidades propias de distintos tipos de plantas.				
Identifica cualidades y características propias de fenómenos atmosféricos (lluvia, viento, granizo, nieve).				
Participa activamente en proyectos relacionados con la naturaleza (estudio del paisaje, observación de aves, de especies a preservar).				
Emplea, en el estudio de la naturaleza estrategias propias del trabajo científico: problemas, hipótesis, observación y experimentación, recogida de datos y estudio, comparación, clasificación y conclusiones.				

INDICADORES INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

	S	F	A/V	N
Mantiene la atención y el esfuerzo en el desarrollo de los trabajos.				
Reflexiona sobre lo que hace, siente o dice.				
Reconoce las emociones (alegría, tristeza, miedo, etc.) que siente y sus razones.				
Reconoce sus cualidades y sus defectos más destacados (sus habilidades y debilidades).				
Atiende, con interés, las orientaciones para aprovechar sus cualidades y equilibrar sus errores (qué hacer para mejorar en deportes, relaciones, trabajos).				
Propone soluciones para problemas (juegos, trabajos, viajes, comidas, proyectos, regalos, etc.).				
Muestra iniciativa buscando recursos para llevar a cabo proyectos (con quién, con qué, dónde, cuándo, por qué, qué pasará).				
Expresa con seguridad y flexibilidad sus ideas.				
Se recupera (muestra resiliencia) tras vivir situaciones que supongan disgusto, dolor, fracaso, contrariedad o frustración.				

Correspondencia entre las distintas inteligencias y profesiones afines

Lingüístico-verbal

Guionista, editor, profesor, bibliotecario, poeta, novelista, logopeda, presentador de programas, traductor, periodista, locutor, político, abogado, agente comercial, publicista.

Lógico-matemática

Contable, controlador aéreo, perito, auditor, economista, filósofo, analista de datos, informático, ingeniero, tesorero, matemático, profesor, estadístico, agente de bolsa, agente de seguros, especialista en comercio

Viso-espacial

Publicista, dibujante de animación, arquitecto, decorador, cartógrafo, ilustrador, cámara, director de cine, diseñador (moda, muebles, paisajes), fotógrafo, profesor (geometría y plástica), topógrafo, urbanista, escaparatista, diseñador industrial, taxista, piloto, artista plástico (joyería, cerámica, pintura, fotografía, textiles, escultura).

Corporal-cinestésica

Actor, mimo, gimnasta, bailarín, coreógrafo, masajista, peluquero, carpintero, cirujano, artista (escultor, tejedor, ceramista, joyero), profesor, acróbata, fisioterapeuta, sastre, deportista.

Musical

Especialista en sonido, compositor, director de orquesta, director de coro, productor musical, profesor, letrista, musicoterapeuta, disc-jockey, escritor de anuncios musicales, intérprete.

Naturalista

Veterinario, astrónomo, biólogo, agricultor, jardinero, diseñador de paisajes, ganadero, meteorólogo, granjero, fotógrafo (animales, plantas, paisajes), guarda forestal, geólogo, vulcanólogo, abogado medioambiental, inspector medioambiental, cocinero, frutero, pescadero, marino, profesor, médico.

Interpersonal

Sociólogo, político, árbitro, publicista, entrevistador, consejero, entrenador, líder (empresa, política, social) director (empresa, colegios, cine, teatro, etc.), abogado, presentador, comercial, recepcionista, especialista en recursos humanos, relaciones públicas, orientador, psicólogo, médico, enfermero, psiquiatra, profesor, trabajador social.

Intrapersonal

Orientador, filósofo, detective, empresario, director (cine, teatro, orquesta), entrenador, inventor, líder (empresa, política, social), consejero moral, terapeuta, psiquiatra, psicólogo, trabajador autónomo, teólogo, trabajador social, médico.

Fuente: elaboración propia, a partir de Armstrong (2013)